

Las aventuras de Capitán y Pirata



JOAQUÍN SERRANO - GREGORIO SÁNCHEZ

DIRECCIÓN: MAYTE GARRIDO - ILUMINACIÓN Y SONIDO: ARACELI FLORES
ESCENOGRAFÍA: VALERIA ARREDONDO - DISEÑO GRÁFICO: FRANCISCO SÁNCHEZ

DOSSIER

SINOPSIS



Capitán y Pirata son dos intrépidos amigos que van viajando por todos los mares en busca del famoso tesoro del tito de Capitán.

Ahora han desembarcado aquí, pero para poder descifrar el mapa del tesoro y encontrar tan preciado obsequio, necesitarán la ayuda de todos los grumetes y todas las piratillas que se encuentren en su camino y así superar las difíciles pruebas que marca el mapa y vivir mil y una aventuras.

¿Conseguirán descifrar el mapa y encontrar el oro, las monedas y el chocolate que esconde el tesoro? ¿O quizás el tito de Capitán se refería a “otro” tipo de tesoro?

Embarca en esta trepidante aventura y descubre junto a nuestros amigos qué sorpresas les depara el destino.

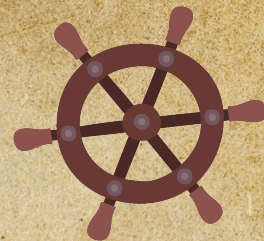
EL ESPECTÁCULO

Las Aventuras de Capitán y Pirata es una obra familiar donde el público adquiere un especial protagonismo, no sólo los niños, también los padres y las madres tendrán que ayudar a buscar tan preciado tesoro. Todos/as formarán parte de esta singular tripulación; cantarán, bailarán y realizarán pruebas y tendrán que resolver alguna que otra adivinanza. ¡Podrás sacar al pirata que llevas dentro!

En este espectáculo mezclamos rutinas de clown, canciones y bailes, juegos de magia, globoflexia y mucha, mucha, mucha animación y por supuesto, para conseguir esto, necesitaremos... ¡La participación de todo el público!

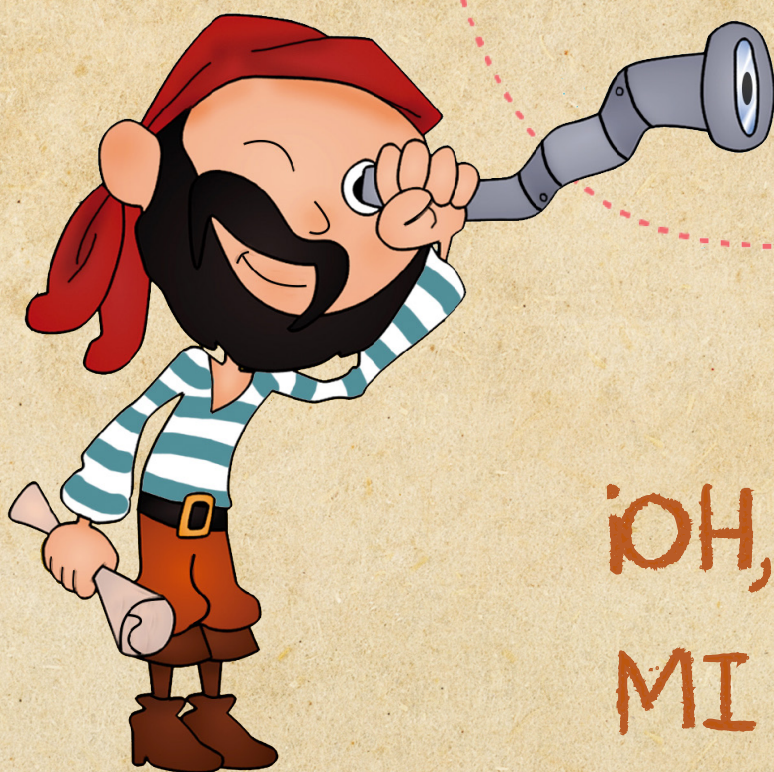


LOS VALORES



Pero no sólo el entretenimiento y la diversión caben en esta fantástica aventura, ya que la coeducación, la educación en valores y el crecimiento emocional están presentes durante todo el espectáculo.

Valores como el compañerismo, la eliminación de barreras sociales, el trabajo con sentimientos como el miedo, la vergüenza o la tristeza que también forman parte de nuestras vidas y que a veces intentamos olvidar; así como el cambio de rol según la situación y estado de ánimo de cada personaje. Todos ellos cogidos por una fuerza mayor que los impulsa, los fortalece y los combate como es el CARIÑO y la AMISTAD.



¡OH, CAPITÁN, MI CAPITÁN!

Hemos intentado construir un espectáculo que sirva para despertar la imaginación y conciencia infantil, a la vez que intentamos que el adulto reflexione, por ello, son muchos los mensajes que esconde esta obra entre líneas.

Nuestros personajes usan el leitmotiv de "¡Oh, Capitán, mi Capitán!", del increíble poema de Walt Whitman que se hizo famoso gracias a la novela "El Club de los Poetas Muertos", y la posterior película con el mismo nombre protagonizada por Robin Williams y ganadora de un Oscar al mejor guión cinematográfico en 1990.

El montaje hace, así, un guiño a la literatura y a la poesía, terminando con una modesta adaptación del poema citado.

FICHA ARTÍSTICA



Capitán:
Joaquín Serrano

Pirata:
Gregorio Sánchez

Dirección:
Mayte Garrido

Iluminación y sonido:
Araceli Flores

Escenografía:
Joaquín Serrano
Valeria Arredondo

Fotografía:
Araceli Flores

Video promocional:
Araceli Flores

Diseño gráfico:
Francisco Sánchez

Guion:
Joaquín Serrano

Adaptación y Correcciones de guion:
Mayte Garrido



Una producción de:

**Gangariffa**
PRODUCCIONES

Compañía asociada a UNIMA Andalucía (Unión Internacional de la Marioneta), a SAT (Scuola di Addestramento Teatrale per Attori), a RIC (Red Internacional de Cuentacuentos) y a SGAE (Sociedad General de Autores y Editores).



NECESIDADES TÉCNICAS



Escenario:

Fondo: 3,00 m

Ancho: 4,50 m

Alto: 2,50 m

Iluminación:

4 Recortes (1000 w)

4 Par del nº 5 (1000 w)

2 varas electrificadas en el escenario

1 vara electrificada frontal al escenario

Mesa de iluminación

Mangueras de luz

Sonido:

Mesa de sonido con posibilidad de conectar 2
micrófonos (aportados por la
compañía)

Equipo de P.A. suficiente para el espacio

Maquinaria:

Cámara negra (telón de fondo, patas y bambalinas)

Duración del espectáculo:

1 hora y 15 minutos aproximadamente.

Tiempo estimado de montaje / desmontaje:

2 horas y media (montaje)

1 hora y media (desmontaje)







CONTACTO



[Gangarilla Producciones](#)



[gangarilla_prod](#)



[Gangarilla Producciones](#)



info@gangarilla.es



675 46 94 39



 **angarilla**
PRODUCCIONES